

## 【记忆常山】

# 悠悠古渡话招贤

特约撰稿人 王海福

常山港是钱塘江水系最长的支流,是常山的主要水系,发育了亚热带地区典型的河谷地貌景观,河流水质优良,两岸景色迷人。全程自何家乡长风村入境,于招贤镇官庄村出境。奔腾不息的常山港流到下游时突然广阔了起来,这就到了距常山县城和衢州市区都是十六千米的中线位置招贤。招贤镇地处常山县东部,属衢州中部地带,东与柯城区航埠镇、衢江区沟溪乡交界,南靠江山市大陈乡,西与本县青石镇接壤,北与大桥头乡、东案乡毗邻,320国道、杭金衢高速、黄衢南高速、衢常铁路穿境而过,素有常山“东大门”之称。自古以来招贤人杰地灵、商贾云集,更有千年古镇之美誉。境内有“招贤古渡”“樊氏大宗祠”“古县遗址”等名胜古迹。

招贤古渡历史悠久,曾是常山古代十景之一,自古就有浙西名渡之美誉。位于招贤镇招贤村的常山港南岸,由东、中、西三段码头组成。东段码头位于招贤老街至码头处,有三十八级石阶;中段码头位于老街至码头原船舶停靠处,有三十二级石阶;西段码头位于码头常山港上游处,有三十四级石阶。码头全长三百五十米,东段石阶与中段石阶相距约三百米,西段石阶距中段石阶约四十米。据《常山县志》载:“招贤渡,位于招贤街。系南宋古渡,原为官渡,设渡船两只,渡夫两名。”招贤古渡在古代是官渡,是衢州至江西、徽州的必经之地,更是商船贸易的一个集中地,曾经盛极一时。民国时期,盛产柑橘的招贤,通过埠头上船,每年运往衢州、杭州的柑橘达数十万斤,而外面的油盐布匹,也由此运进招贤。那时候,招贤的姑娘若远嫁上海、杭州,也都是从古渡水路出发,可直接抵达目的地。

在人们的记忆中,古镇名渡风景宜人,是招贤闻名之所在。古渡临街,青石板铺就街心,半边为溪,溪边有许多古树,风景优美。若站街望江,江水碧绿铜青,一条渡船行之江中,这边行人正为没赶上船而万分叹息,对面那批却整装待发,江中白鹅悠然自浮,拍水相逐,一副天作之画。古渡与对面的五里、阁底一江之隔,是两地农民经贸往来的必经之路。到了夏天,清晨妇女们三三两两地来这里洗衣,小孩在这里嬉戏游泳,晚上不少居民不约而同地聚集到古渡旁闲聊、纳凉,一派热闹的场面。历史上文人墨客多有讴歌招贤古渡之佳作,南宋诗翁陆游留有《招贤渡》一诗:“行人争晚渡,归鸟破苍烟。”同是诗人,清代袁士灏笔下的招贤渡却极具田园风光,如:“枫叶茅庐晚饭香,狄花举火有新霜,炊烟一带江村暮,天数归鸭趁夕阳。”又诗:“渡头杨柳碧如梳,叱犊人归尚荷锄。隔岸阿谁呼正急,满江渔火上灯初。”而与陆游同时代的杨万里,却道出了在此候船时的无奈:“归舟曾被此滩留,说著招贤梦亦愁。五月飞雪人不信,一来滩下看涛头。”

古渡功能一直延续到上世纪九十年代初招贤大桥建成之前,随着后来陆路交通的逐渐发达,古渡作为商贸营运的功能已慢慢退化,只成为两岸人们生活劳作往来的交通便道。世居在古渡边老街上的崔大爷介绍,那时候过渡的、摆渡的都是很辛苦危险的,由于江面宽阔,涨水时江面有近千米宽,木船往来很是凶险,时有落水者,这也让沿岸村民大多练就一身好水性。大水退后,就露出了宽广的溪滩,大的面积有几万平方米,上世

纪六七十年代时,有开万人群众大会、放电影、物资交流会等就会摆在溪滩上,场面很是壮观。而那裸露的溪滩也会将江面截成几道溪流,让过渡的村民更是辛苦不便,来往要换船过几渡,有的甚至还要下船涉水才能过去,这就有了附近村民过渡时发出的“过了一渡又一渡,最后还要脱裤”的感慨。

一九九五年,招贤大桥建成。一桥飞架南北,古渡也结束了历史使命,渡船成为古董停靠在渡口旁边供过往的人们观赏。招贤镇也到了产业大发展时代,如今,招贤镇有汪家淤制造业基地、古县畈与浦口传统工业基地、官庄包装印刷基地等三个工业功能区,规模以上企业超过十家,初步形成了化工、药棉、印刷、制造四大产业群。农业生产上以柑桔、胡柚为主,拥有柑桔胡柚两万多亩,年产量三万多吨。还有纱帽山枇杷更是以甜美、风味独特而闻名全市,镇内有多家县、市级农业龙头企业。

产业发展了,招贤人也更注重历史文化、名胜古迹的挖掘、保护和开发,“招贤古渡”的保护和宣传、“樊氏大宗祠”作为全县第一个省级文保单位的包装和修缮、“古县遗址”开发……招贤这颗灿烂的历史文化明珠越来越让世人瞩目。

古渡口对面的常山港北岸是樊村,建村于清朝,已有四百五十多年的历史,有一小溪贯穿全村。相传小溪原名博龙溪,溪边方园几里没有人烟。当年樊家本支太公狩猎时,追捕一只黄虎至博龙溪边的大坪子位置时,黄虎忽然消失。猎犬不顾太公呵斥,盘大坪子始终不愿离去。太公环顾四周,见风水绝佳,方才醒悟,此乃天意,于是筑屋于博龙溪边,繁衍后代,村名就叫博龙溪村,因村中住户以樊姓为主,后也称为樊家。上世纪八十年代,“樊家”改为“樊村”。村中民风淳朴,风景优美,有省重点文物保护单位樊氏大宗祠、仙人背风景区等。

樊氏大宗祠位于村中央,坐南朝北,始建于清朝乾隆年间,占地面积约六百二十平方米,距今约三百年历史。跨过宗祠高高的青石门槛,穿越到了古代。大宗祠分为前、中、后三进五开间,第一进明间门楣嵌“大宗祠”匾额,稍间辟边门,后檐接戏台,台高一点九米,宽六点五米,顶部作八角藻井。第二进通面宽十五米,通进深十一米,硬山顶,五架梁带前后双步卷棚顶廊子,主体梁柱用材粗大。中、后两进间有祭亭相连,祭亭重檐歇山顶,后进重檐楼屋,鼓形柱础。檐口置沟头滴水。墙体为开线砖浆砌筑结构,内建筑为木头、石条、石柱为主。一根根合抱粗的古色古香的石柱头,一块块栩栩如生的精美雕刻,让我们感受到樊氏前辈的勤劳和智慧。尤其是前台保存完好的古戏台,雕梁画栋呼之欲出,可以想象当年农闲节假日期间,村民熙熙攘攘观看戏曲的热闹场面,难怪村子里现在还有民间艺人组成的业余剧团呢。

从后门走出樊氏大宗祠,有一条小路

通往后山,矮坡上,柑橘桔胡柚郁郁葱葱。再往上登攀,沿途所见翠竹、香樟、枫树、国外松树,使我们情不自禁地联想到陶铸先生的《松树的风格》,人总是要有一点精神的,哪怕居庙堂之高,或是在江湖之远。大约走一个时辰,就到了海拔二百米的仙人背风景区。原先在山腰上随处可见的陡峭石壁没有了,现在却成了一块几十平方的大石桌。往大石桌后穿过一片竹海,又来到一片树林。不知不觉路的前头又出现一块矗立的石台,挨近一看,又是一块长方形的石桌,上面刻画着一张棋谱,旁边镶嵌着几盏酒盅,细瞧还有裂纹鱼儿,分明是把酒问盏,对弈激烈,旁人既无位置又无插话之份,正合“斗棋不管昏暗天,观棋无语真君子”的超俗境界。再往东行几步路,即又是一番新天地。原来,当地百姓为纪念老祖宗,樊氏族人集资修建了一座小亭,里面供奉着前辈樊莹的画像,樊莹可是值得他们光耀的人物,官至明代刑部尚书,因刚正不阿,为官清廉,有“铁包公”之称。每逢樊公生日,樊村子民自发来此朝拜,乃村中一件大喜事。

常山是东汉建安二十三年(公元218年)建县的,始称定阳县,至唐朝咸亨五年,县治迁往古县村。因为古县村南靠大湖山(又称作常山),后来整个县也因此取“常山”之名。作为县治的所在地,古县村一度成为常山县的政治、经济和文化中心,悠悠古风,源远流长,千年文明,让人遐想。

古县村位于古渡南岸320国道南侧一个矮坡上。沿着矮坡向村里行走,村道平整干净,两旁排列有序的是清一色的新楼房,大多白墙红瓦,门前屋后是绿荫不减的柑橘树,微风吹拂,红、白、绿相间,共唱一曲和谐风。转过一个山坡,所见的是古县村民活动中心。屋外几棵高大茂密的古樟和整修一新的坪地,构成了乡村精致的公园,其中两棵夫妻樟树龄约八百年。村中老人讲起了古县的历史,那时,古县的东面和西面都有护城河,被称为“东塘”“西塘”,占地各有十多亩,南面是大湖山,北面是常山古道。随老人去探访古县遗址是路上,“省级卫生村”“省级文化示范村”“省级生态绿化示范村”等牌匾随处可见。悠久的历史、生态的村庄、还有和谐的人文——架构起了古县村的三美!

## 侠气横溢的姜家堡

特约撰稿人 江宏伟

在常山县带有“堡”字的行政村比较稀缺。“堡”通常指军事上防守用的建筑物,如堡垒、暗堡、地堡、城堡;堡也特指带有城墙的村镇,泛指村庄。出常山县城往东约十公里处即有一“堡”,曰:姜家堡。

姜家堡是村名,因村庄四周有许多小土墩宛如座座堡垒而得名。自然村有里头埂、下干坑、上千坑、干坑坪、大坞、排高、王家、花坟底等。村民以姜姓、曾姓、李姓、王姓居多。其中,姜氏始迁祖于南宋末年迁居至此,因村后山有一大古墓(常山方言“花坟”),便有了“花坟底”小地名,这也给了我们无限的遐想空间:此坟主人是谁?在宋末元初那兵灾频频的特定历史时期,姜家堡是否真的出过名声显赫、侠气逼人的堡主?

相传,在南宋末年,郭靖后人与元军激战于襄阳城,因城破,在八大义士的掩护下,与家人突出重围,辗转至江南,后奔徽州,以图东山再起。

当元军大举南下之际,南宋偏安朝廷因奸臣贾似道的内鬼情结,出卖了一批民间义士。郭靖后人随文天祥勤王之师转战福建沿海一带,最终因文天祥的被俘,郭靖后人奇迹般从乱尸中“还魂”,历尽艰辛,由福建经仙霞关入信安县(常山县)境,越叶溪岭古道,进入徽州府蛰伏。这时,久居姜家堡的姜氏朋友“飞鸽传书”邀请其来姜家堡定居。郭靖后人欣然接受邀请,携家人在姜家堡“开化山”隐居避世。

郭靖后人之所以选择来姜家堡,理由有三:此处闹中取静,地理位置又独特,土墩多,山形复杂,村北有一小溪(川),如同护城河,在这里,攻可守,守可击(出击);开化山地形险要,周边矮山层叠,灌木丛生,上山的路需过几道石梁,有险可守;半山腰地形开阔,可垦荒,山顶有泉眼两处,取水无忧,且开化山怪石嶙峋,有天然洞府,稍作收拾即可安生。

郭靖后人于此修整期间,山下有姜氏率族人掩护,年青的族人中有根基的,则送往山中由郭靖后人悉心传授武功。

当南宋偏安朝廷转往海上欲重振士气的时候,最终,因主战派过于自负,导致海战节节失利,南宋末相陆秀夫只得背起年幼的皇帝投海殉国。当这一消息传到姜家堡时,郭靖后人只得仰天长啸,披上孝服,毅然决然拔剑自刎殉国……

这个悲情的故事,使得姜家堡侠气横溢。至于,姜家堡花坟底的古墓中埋葬的是谁,没有谁去考证过。

今天的姜家堡,正以独特的地理位置、生态的优势、便利的交通成为东部慢城不可或缺的一部分,堡中有坑(干坑),堡中有开化山,坑又连着三衢湖(辉埠镇松香门、大桥头乡客弄方向),发展生态休闲游正当时。

(上接第三版)

附表5:主要耐用消费品拥有量

指标	单位	数量
小汽车	辆/百户	31.7
摩托车、电瓶车	辆/百户	103.1
淋浴热水器	台/百户	79.7
空调	台/百户	87.5
电冰箱	台/百户	93.2
彩色电视机	台/百户	141.3
按电视节目接收方式的户比重		
#有线电视接收	%	99.4
卫星接收	%	0.9
电脑	台/百户	46.9
手机	部/百户	252.4
上网手机比重	%	49.5

注:按电视节目接收方式分的户比重是指使用不同电视节目接收方式的户占拥有彩色电视机户数的比重。

上网手机比重是指上过互联网手机数量占登记户拥有手机总数的比重。

附表6:农业生产经营人员数量和结构

单位:人、%

指标	全县	其中:规模农业经营户	其中:农业经营单位
农业生产经营人员总数(人)	44083	1112	3102
农业生产经营人员性别构成			
男性	62.2	58.5	60.0
女性	37.8	41.5	40.0
农业生产经营人员年龄构成			
年龄35岁及以下	4.0	8.9	9.9
年龄36-54岁	42.0	56.5	54.2
年龄55岁及以上	54.0	34.6	35.9
农业生产经营人员受教育程度构成			
未上过学	17.6	6.6	11.4
小学	44.3	37.6	34.8
初中	31.9	45.7	37.6
高中或中专	5.4	8.5	12.2
大专及以上学历	0.8	1.6	4.0
农业生产经营人员主要从事农业行业构成			
种植业	88.8	65.9	57.8
林业	4.4	7.2	17.1
畜牧业	5.4	22.2	9.0
渔业	0.4	4.3	2.5
农林牧渔服务业	1	0.4	13.6